



TEATRO DELLA MERA VIGLIA

FESTIVAL
DI TEATRO
E SCIENZA

10ª EDIZIONE



www.teatrodellameraviglia.it

10/19
NOVEMBRE
2026

Dieci anni di Meraviglia sono tanti, soprattutto quando ogni edizione è stata costruita un passo alla volta, con la cura, l'impegno e il desiderio mai venuto meno di migliorare. Il nostro festival nasce dalla curiosità di unire il teatro, la conoscenza e l'impresa della scienza; nel tempo è cresciuto attraverso un lavoro continuo di ricerca e progettazione: individuando gli spazi più adatti, ampliando le attività, consolidando le collaborazioni e, soprattutto, interrogandosi su che cosa possa essere davvero un teatroscienza che piaccia, faccia riflettere e stupisca.

Sì, perché di teatro se ne fa tanto, in Italia, ma di quel teatro "vero" capace di incontrare la scienza "vera" e dialogare con essa ce n'è ancora poco. Spesso si tratta di esperienze sporadiche, nate da intuizioni felici ma non inserite in una progettualità matura e duratura.

Dieci anni fa il teatroscienza non era ancora riconosciuto come un genere o un filone ben definito; oggi si comincia invece a comprenderne il valore e le potenzialità, tanto culturali quanto creative.

L'Università di Trento ha accolto fin dall'inizio il progetto e lo ha fatto proprio, in pieno coordinamento con Arditodesio, investendo risorse, energie e tempo per farlo crescere. Ed eccoci qui, all'edizione numero dieci, con spettacoli, eventi, narrazioni, esibizioni, musica e persino il cibo della Meraviglia!

Siamo emozionati, dobbiamo ammetterlo, ma siamo anche orgogliosi del

cammino compiuto e riconoscenti ai tanti partner che hanno collaborato con noi e continuano a sostenere l'iniziativa.

E siamo ancora curiosi: vogliamo vedere come il progetto saprà continuare a risuonare nelle corde del pubblico e ad avvicinare le persone all'impresa scientifica, alla sua bellezza, alla sua complessità e anche alle sue inevitabili incertezze e difficoltà.

In questi dieci anni il Teatro della Meraviglia è cambiato, si è arricchito e ha cercato ogni volta nuove forme e nuovi linguaggi.

Continuerà a farlo, confrontandosi con i tempi che cambiano senza diventarne schiavo, ma proponendosi come un punto di riferimento per una lettura consapevole della scienza e del suo motore più autentico: la voglia di meravigliarsi. Una meraviglia che non allontana dalla realtà, ma aiuta a osservarla con maggiore attenzione, senza banalizzarla.

Il Teatro della Meraviglia rappresenta un esperimento unico nel suo genere, che sta contribuendo ad aprire una strada nel teatro italiano e nella comunicazione della scienza. Siamo convinti che questa decima edizione sia la più articolata e varia di sempre. Siamo cresciuti e vogliamo continuare a farlo: un passo alla volta, con la stessa cura di sempre e con lo sguardo rivolto a ciò che ancora può sorprenderci.

Monica Condini - direzione organizzativa
Francesca Pegoretti - direzione amministrativa
Giacomo Gottardi - direzione tecnica
Silvia Benatti - comunicazione e social media
Stella Bosio - biglietteria

Andrea Brunello e Stefano Oss
Direttori artistici e scientifici

10 SABATO
OTTOBRE



BAR FUNIVIA | ORE 20.30 OPEN MIKE "VETERANI"

Quattro ricercatori dell'Università di Trento, un microfono, nessuna slide. **Gianluca Lattanzi, Fabrizio Costa, David Macii e Luca Marchetti** raccontano una storia.

Non i loro risultati: la loro vita. Come ci si finisce, dentro la scienza. Cosa si lascia per strada. Perché si continua. Dieci, quindici minuti a testa, in un bar, a un tavolo di distanza da chi ascolta.

Sono i **veterani di Open Mike**, il progetto di storytelling scientifico che UniTrento e Arditodesio portano avanti dal 2023: quel microfono l'hanno affrontato edizione dopo edizione.

*Conducono la serata
Elisa Facen e Andrea Brunello.*

*Alla chitarra e alla voce,
il blues di **Francesco Mosna***.*

*vedi pag 11

INGRESSO
GRATUITO

PRE FESTI VAL



IL CINEMA DELLA MERAVIGLIA

a cura di HarpoLab

Rinnovando la felice collaborazione con HarpoLab, il Teatro della Meraviglia torna a incrociare il linguaggio cinematografico per la sua seconda edizione. Le tre proiezioni sono dedicate a film biografici su **figure di scienziate che hanno sfidato i pregiudizi** e dato contributi fondamentali allo sviluppo della ricerca. I film verranno proposti **in lingua originale con sottotitoli in una doppia fascia oraria: alle 18:00 e alle 20.45**. Ogni proiezione sarà impreziosita da un'introduzione critica a cura di Alberto Brodesco.



INGRESSO GRATUITO
previo tesseramento*

*vedi pag 25

PROIEZIONI 18.00 e 20.45

GORILLA NELLA NEBBIA

(Gorillas in the Mist, Michael Apted, 1988, 129')

Una scienziata si dedica allo studio dei gorilla del Congo e del Ruanda, mettendo a rischio la propria vita. È la storia di **Dian Fossey**, interpretata da Sigourney Weaver. Carismatica e ossessiva, Fossey sviluppa una forte simbiosi con gli animali, la foresta, la Terra, entrando in una dimensione che finisce per allontanarla dagli uomini.

MERCOLEDÌ
OTTOBRE **21**

IL DIRITTO DI CONTARE

(Hidden Figures, Theodore Melfi, 2016, 127')

Stati Uniti, 1961. Negli uffici e nei corridoi della NASA, i volti noti di scienziati e astronauti sono quelli di maschi bianchi. Ma tre donne afroamericane, pur dovendo affrontare un triplo pregiudizio (donne, nere e matematiche), riescono a dare un contributo decisivo alla corsa allo spazio grazie al loro enorme talento scientifico.

MERCOLEDÌ
OTTOBRE **28**

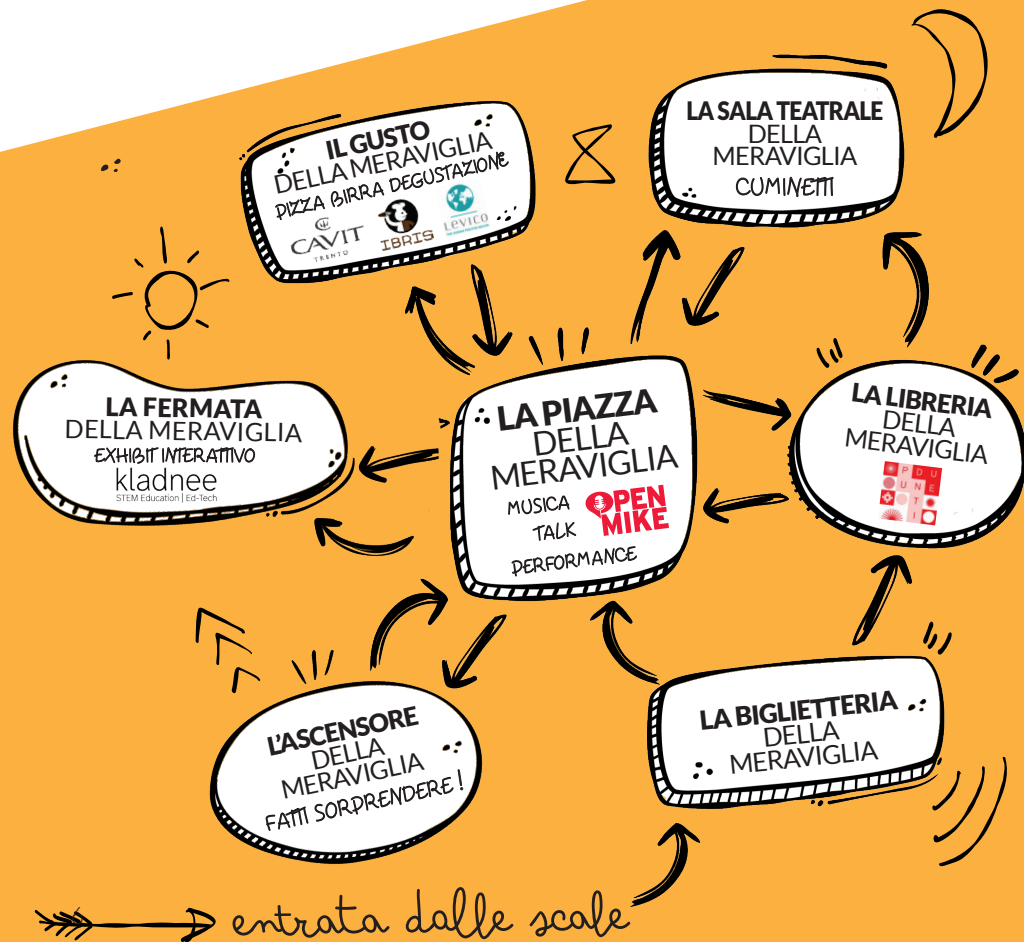
RADIOACTIVE

(Marjane Satrapi, 2019, 110')

Marie Curie è l'unica persona che è stata capace di vincere il premio Nobel in due discipline scientifiche diverse. Satrapi la guarda con un'ammirazione assoluta, ma questo non le impedisce di ragionare sulle sue contraddizioni personali e di mostrare le conseguenze perverse e inattese delle sue scoperte. L'ultimo film dell'amata autrice di Persepolis.

MERCOLEDÌ
NOVEMBRE **04**

I LUOGHI DELLA MERAVIGLIA AL TEATRO CUMINETTI



PROGRAMMA

10/19
NOVEMBRE
2026

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE

FOYER TEATRO CUMINETTI | ORE 18.00
LA MERAVIGLIA SECONDO ME
FOYER TEATRO CUMINETTI | ORE 19.00
LA MUSICA DELLA MERAVIGLIA
SURF TALK
TEATRO CUMINETTI | ORE 20.30
SINFONIA FANTASTICA

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE

FOYER TEATRO CUMINETTI | ORE 18.00
UNITRENTO OPEN MIKE
DALLA PARTE DELLA FILOSOFIA
FOYER TEATRO CUMINETTI | ORE 19.00
LA MUSICA DELLA MERAVIGLIA
THE HOT JAZZ
TEATRO CUMINETTI | ORE 20.30
LEIBNIZ | Uno spettacolo barocco

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE

FOYER TEATRO CUMINETTI | ORE 18.00
QUANDO I RAGAZZI
RACCONTANO LA MERAVIGLIA
FOYER TEATRO CUMINETTI | ORE 19.00
LA MUSICA DELLA MERAVIGLIA
CINZIA ZACCHERONI - ZERUZERU
TEATRO CUMINETTI | ORE 20.30
RIMBAMBIMENTI

MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

FOYER TEATRO CUMINETTI | ORE 18.00
UNITRENTO OPEN MIKE
LA COMUNICAZIONE, QUELLA BUONA
FOYER TEATRO CUMINETTI | ORE 19.00
LA MUSICA DELLA MERAVIGLIA
MARY VETSERÀ
TEATRO CUMINETTI | ORE 20.30
POSSO CHIAMARTI?

MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

FOYER TEATRO CUMINETTI | ORE 18.00
LA MERAVIGLIOSA BELLEZZA
DELLA SIMMETRIA
FOYER TEATRO CUMINETTI | ORE 19.00
LA MUSICA DELLA MERAVIGLIA
FRANCESCO MOSNA
TEATRO CUMINETTI | ORE 20.30
MAI PIÙ MAJORANA

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

FOYER TEATRO CUMINETTI | ORE 18.00
LA MERAVIGLIA DELLA CLIMATOLOGIA
FOYER TEATRO CUMINETTI | ORE 19.00
LA MUSICA DELLA MERAVIGLIA
PARISH
TEATRO CUMINETTI | ORE 20.30
NAUFRAGIO CON SPETTATORE



LA MUSICA DELLA MERAVIGLIA

a cura di Monica Condini

Una proposta per vivere il Festival in una nuova dimensione sonora, tra scoperta, varietà e suggestione. Per il secondo anno consecutivo, il Teatro della Meraviglia amplia la sua offerta con "Musica della Meraviglia", un ciclo di concerti che spazia tra generi musicali diversi per accompagnare gli aperitivi tematici e precedere gli spettacoli.

La rassegna si aprirà il 10 ottobre al Bar Funivia con l'appuntamento Open Mike "Veterani", arricchito dall'accompagnamento blues di Francesco Mosna.

Il viaggio musicale proseguirà poi con sei appuntamenti nel Foyer del Teatro Cuminetti, dove i musicisti proporranno performance uniche e immersive.

Musica della Meraviglia è un'occasione per condividere spazi ed esperienze, esplorando il festival attraverso una colonna sonora ricca e sfaccettata.

C'è un mondo che i nostri occhi non possono vedere.

Questa installazione ci invita a esplorarlo, osservando il nostro corpo e ciò che ci circonda attraverso frequenze invisibili, dall'infrarosso all'ultravioletto.

Tre schermi, tre telecamere e tre materiali diversi trasformano l'invisibile in immagini, rivelando forme, dettagli e reazioni che normalmente sfuggono alla nostra percezione.

Un'esperienza per scoprire quanto sia limitato ciò che vediamo e quanto sia vasto ciò che ancora non possiamo vedere.

LA FERMATA DELLA MERAVIGLIA

OLTRE IL VISIBILE
EXIBIT INTERATTIVO

a cura di **kladnee**
STEM Education | Ed-Tech



IL GUSTO DELLA MERAVIGLIA

a cura di



IBRIS

Ad accompagnare l'esperienza del festival ci saranno un **servizio bar** e le **straordinarie pizze artigianali di Ibrahim Songne**, nome d'eccellenza inserito tra le migliori pizzerie d'Italia. Famose per la leggerezza degli impasti a lunga lievitazione, le sue pizze e focacce gourmet sono preparate esclusivamente con ingredienti selezionati di alta qualità.

Un'occasione unica per deliziare il palato sulle note della musica della meraviglia, in attesa dello spettacolo.

Tra i protagonisti dell'evento ci sarà anche **Cavit** e **Levico Acque**.

FOYER TEATRO CUMINETTI
I LUOGHI DEL TEATRO DELLA MERAVIGLIA
TUTTI I GIORNI | dalle 18 **INGRESSO LIBERO**

Una vera libreria della scienza a disposizione degli spettatori del Festival.

Da anni chiediamo ad artisti e scienziati che partecipano di comunicarci i loro libri preferiti che abbiano a che fare con la scienza, il teatro, l'arte, la filosofia e la comunicazione della scienza.

Possiamo ormai dire di avere un elenco piuttosto fornito!

Grazie alla collaborazione con la **libreria due punti** di Trento potete trovare un grande tavolo pieno di libri curiosi, particolari, spesso unici e introvabili, da acquistare sul momento. Un modo bellissimo per portarsi a casa un pezzo di meraviglia.

LA LIBRERIA DELLA MERAVIGLIA

a cura di **libreria due punti**



I MUSICISTI DELLA MERAVIGLIA

FOYER TEATRO CUMINETTI

PRE-SPETTACOLO | dalle 19

INGRESSO LIBERO

10 novembre | SURF TALK



Band trentina nata nel 2016 come power duo fondato da Massimo Cristofolini (basso) e Andrea Lucchi (chitarra) per portare sul palco un surf rock ridotto ai minimi termini. Nella primavera del 2026 la formazione è diventata un trio con l'ingresso del batterista Maurizio Viviani, musicista con una vasta esperienza live in Italia e Regno Unito. La loro musica, pur mantenendo salde le radici nel surf rock, si apre a contaminazioni garage, jazz, country e pop. Il repertorio spazia tra brani originali, grandi classici e iconiche colonne sonore rivisitate con riverberi e ritmi incalzanti.

11 novembre | THE HOT JAZZ



In una fumosa Parigi degli anni 30, avvolta dal vapore delle locomotive, l'incontro tra il chitarrista Django Reinhardt e il violinista italo-francese Stéphane Grappelli cambiò per sempre la storia del jazz europeo, dando forma a quello che oggi chiamiamo jazz manouche: un travolgente incontro fra swing americano e tradizione musicale manouche. "The Hot Jazz", un duo formato da Lorenzo Sighel e Michele Decarli, raccoglie questa eredità e la reinterpreta attraverso un originale dialogo tra chitarra e sax soprano, rievocandone le sonorità travolgenti e il gusto bohémien, capaci di trasportarci in un'altra epoca.

12 novembre | CINZIA ZACCARONI - ZERUZERU



Cinzia Zaccaroni è un'artista, cantante e polistrumentista che unisce ritmo e coralità. ZeruZeru (termine swahili per "fantasma" o "essere magico" riferito alle persone afroalbine) è un progetto sperimentale dove l'estasi di armonie vocali, in una lingua inventata, danza su basi techno-tribali ed elettroniche. Suonato interamente dal vivo attraverso l'uso di basso, voce, loop station e mini batteria elettronica, questo universo sonoro è nato ballando e spinge il corpo a muoversi. ZeruZeru racchiude un profondo contrasto ossimorico tra bianco e nero, dolcezza e violenza dei suoni.

17 novembre | MARY VETSERÀ



Duo di musica elettronica nato a Trento nel 2011 e formato da Marco Benatti e Stefano Artini. Il suono nasce dall'incontro tra ritmi pulsanti, atmosfere oscure e sonorità ruvide con una forte attenzione alla costruzione di dinamiche e paesaggi sonori. Dopo un primo periodo di attività di produzione e performance live in Italia, i due musicisti proseguono separatamente all'estero i propri percorsi artistici. Nel 2020 Marco e Stefano si ritrovano a Trento, sviluppando insieme un nuovo live set. Nel 2024 pubblicano l'EP Mary Vetsera per Pitch The Noise. Oggi il duo continua la propria ricerca con produzioni e performance dal vivo.

10 ottobre e 18 novembre | FRANCESCO MOSNA



Francesco Mosna è un polistrumentista e cantante trentino appassionato alle sonorità del blues, del bluegrass e della musica folk. Nella sua esperienza ha sviluppato e approfondito la conoscenza di questi generi, dedicandosi allo studio delle tecniche finger-style, flat-picking e della chitarra slide resofonica. Sul palco sperimenta arrangiamenti di brani tradizionali e contemporanei, alternandosi tra chitarra acustica, dobro, banjo e weissenborn.

19 novembre | PARISH



Parish è un musicista e dj con una lunga esperienza nella scena trentina e italiana, che dagli anni novanta propone un personale miscuglio sonoro basato esclusivamente sull'utilizzo del vinile. La sua musica, pur mantenendo salde le radici nella passione per le sottoculture musicali, si apre a contaminazioni che spaziano dalla Giamaica alla drum'n'bass, fino al northern soul e all'hip hop.

L'APERITIVO DELLA MERAVIGLIA FOYER TEATRO CUMINETTI | ORE 18.00 LA MERAVIGLIA SECONDO ME

Conducono Federico Zappini e Andrea Brunello.
In collaborazione con la libreria due punti di Trento.

Dieci ricercatori dell'Università di Trento, dieci libri, tre minuti a testa.
A ognuno abbiamo fatto la stessa domanda: **qual è il libro di scienza che vorresti far leggere a tutti? E perché proprio quello?**

Dietro ogni scelta c'è un pezzo di vita di chi fa ricerca: forse il libro letto da ragazzi che ci ha fatto decidere di studiare una specifica disciplina, forse quello che si finisce sempre per regalare agli amici, forse quello che ci ha veramente emozionato.
A fine serata i libri presentati, e molti altri, si possono acquistare alla Libreria della Meraviglia.



LA MUSICA DELLA MERAVIGLIA FOYER TEATRO CUMINETTI | ORE 19.00 SURF TALK



SPETTACOLO TEATRO CUMINETTI | ORE 20.30

SINFONIA FANTASTICA La Vita e le Età della Vita

Drammaturgia, regia e interpretazione Lucilla Giagnoni
Musiche originali Paolo Pizzimenti
Luci e immagini Massimo Violato
Produzione CTB - Centro teatrale Bresciano
Assistenza alla regia Laura Vanini, Daniela Falconi



Sinfonia Fantastica è un monologo scritto e interpretato da Lucilla Giagnoni, dove **Poesia, Spiritualità e Scienza dialogano** per raccontare lo spettacolare concerto che è la Vita. Il testo legge l'esistenza attraverso quattro capitoli, legati alle quattro età e ai quattro elementi dell'universo, intrecciando la grande letteratura (da Dante alla Dickinson) con le rivoluzionarie intuizioni di scienziate e biologhe contemporanee.

Riconoscere l'altro-da-umano come parte di una comunità interconnessa richiede un salto di coscienza collettivo, necessario per trasformarci da dominatori in parte armonica del Pianeta.

Giunta in quella che la cultura induista chiama "l'età della foresta" - tempo di ritiro, silenzio e riscoperta dell'essenza - Giagnoni guarda al proprio percorso artistico. Dopo le trilogie della Spiritualità e dell'Umanità, questo spettacolo apre la trilogia della Generatività: **un invito prezioso a trovare un senso alla nostra vita individuale e, soprattutto, a diffondere felicità.**

L'APERITIVO DELLA MERAVIGLIA
FOYER TEATRO CUMINETTI | ORE 18.00
UNITRENTO OPEN MIKE
DALLA PARTE DELLA FILOSOFIA

*Ricercatori dell'Università di Trento
diventano narratori di storie di scienza e di vita.*

La scienza ha un impatto enorme sulla nostra vita. A volte l'impatto non è solo materiale (AI, smartphone, cure mediche, vaccini, etc) ma anche immateriale, filosofico. Anzi, forse questo è proprio l'impatto che più ci rimane. Basti pensare a come le grandi scoperte dell'astrofisica, o della meccanica quantistica o della relatività hanno cambiato il nostro modo di vedere il mondo.

Quattro ricercatori UniTrento ci racconteranno altrettante **brevi storie personali di come la scienza sia entrata nella loro e nella nostra vita proprio dalla porta della filosofia** e che cosa sia cambiato nel loro modo di guardare le cose.

Un Open Mike tutto speciale dedicato a uno degli argomenti più affascinanti del sapere: la meraviglia della filosofia.



LA MUSICA DELLA MERAVIGLIA
FOYER TEATRO CUMINETTI | ORE 19.00
THE HOT JAZZ

SPETTACOLO
TEATRO CUMINETTI | ORE 20.30

LIEBNIZ | Uno spettacolo barocco

*Ideazione Eleonora Paris e Irene Serini
Regia Irene Serini - Drammaturgia Eleonora Paris
Con Alessandro Balestrieri, Eleonora Paris, Irene Serini
Direzione tecnica Alessandro Balestrieri
Video e suono Andrea Centonza
Assistenza alla regia Francesca Repetti
Sguardo esterno Virginia Landi
Consulenza filosofica Raffaella Colombo
Consulenza scientifica di Ferdinando Arzarello, Università di Torino*



LEIBNIZ. Uno spettacolo barocco è un viaggio teatrale tra matematica, filosofia e storia occidentale che **indaga il confine sottile tra razionalità e irrazionalità.**

Tutto inizia con l'uccisione di Ippaso da Metaponto, che nell'antica Grecia diffuse i numeri irrazionali. Da questo evento prendono vita tre entità matematiche - Numero 0, Numero 1 e Diagonale - che attraversano le epoche oscillando tra pensiero logico ed emotività, trasformando la matematica in metafora umana tra paradossi e cortocircuiti comici. Nel cuore del racconto, le figure diventano Leibniz e Sophia, sospesi tra il Seicento e il presente, dove la scienza si intreccia all'inquietudine esistenziale sul senso della ragione.

Nel finale, i punti di vista si moltiplicano: come in un dispositivo barocco, anche nell'essere umano **ordine e caos, logica e mistero convivono in un dialogo continuo.** È forse proprio tra le pieghe di questi chiaroscuri che si nasconde la felicità.

L'APERITIVO DELLA MERAVIGLIA FOYER TEATRO CUMINETTI | ORE 18.00 QUANDO I RAGAZZI RACCONTANO LA MERAVIGLIA



Le Mille e una Scienza e Arciragazzi Boz invitano il pubblico ad ascoltare alcune pillole podcast di divulgazione scientifica create da studentesse e studenti della scuola secondaria di primo grado nel progetto ***SiD - Science in Depth.***

Ogni episodio nasce da una scoperta capace di suscitare ***meraviglia***: un fatto sorprendente, una domanda curiosa, un dettaglio inatteso.

Le pillole, realizzate per la rubrica dedicata a SiD all'interno di Youth on Air di Rai Alto Adige, raccontano non solo che cosa i ragazzi hanno scoperto, ma anche come lo hanno cercato, approfondito e verificato.

Attraverso la loro voce, la ricerca diventa racconto e la conoscenza prende una forma viva, vicina, contagiosa.

Un invito ad ascoltare il mondo con lo stupore di chi lo sta scoprendo per la prima volta.

LA MUSICA DELLA MERAVIGLIA FOYER TEATRO CUMINETTI | ORE 19.00 CINZIA ZACCHERONI - ZERUZERU



SPETTACOLO TEATRO CUMINETTI | ORE 20.30 RIMBAMBIMENTI

Di e con Andrea Cosentino

Drammaturgia sonora e musica dal vivo Lorenzo Lemme

Progetto scenico Paola Villani | Realizzazione marionetta A e B

Luci Raffaella Vitiello | Costumi Anna Coluccia

Aiuto regia Alessandra De Luca

Collaborazione artistica Michela Aiello, Rita Frongia,

Margherita Masè, Giulio Sonno

Produzione Cranpi

Con il contributo di MiC - Ministero della Cultura

Con il sostegno di Fortezza Est



Una performance che inizia come conferenza sul tempo, guidata da un presunto scienziato, il suo doppio marionettistico con Alzheimer e un assistente musicista, per poi trasformarsi in un concerto/spettacolo che, ispirandosi alla fisica quantistica, dissolve ogni ordine e logica causale. Tra spiegazioni rigorose e discorsi confusi, il conferenziere perde il filo, ricorre a appunti e oggetti di scena di cui fatica a ricordare la funzione, smarrendo progressivamente sé stesso e gli altri.

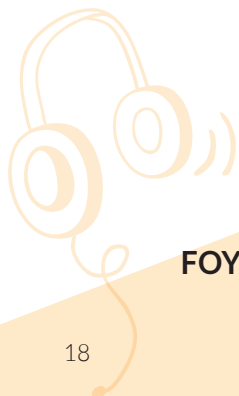
Ne nasce una conferenza esplosa, un mix tra musica tecnologica, teatro di figura, divulgazione scientifica e parole in libertà: **un TED Talk senescente in salsa punk, dove caos, ironia e poesia si fondono per raccontare l'entropia e l'instabilità dell'esistenza.**

L'APERITIVO DELLA MERAVIGLIA
FOYER TEATRO CUMINETTI | ORE 18.00
UNITRENTO OPEN MIKE
LA COMUNICAZIONE, QUELLA BUONA

*Ricercatori dell'Università di Trento
diventano narratori di storie di scienza e di vita.*

Di comunicazione ne riceviamo fin troppa, e non sempre ci fa bene. Dobbiamo ammetterlo: può essere un problema. Ma allo stesso tempo la socialità, il dialogo fra persone e il racconto della scienza hanno un impatto positivo sul pensiero critico, sulla capacità che abbiamo di riflettere sui fenomeni complessi della nostra esistenza.

In questo Open Mike quattro ricercatori di UniTrento condividono altrettante brevi narrazioni dove la persona e la scienza sono al centro e dove, con leggerezza e divertimento, **proviamo a capire la meraviglia della comunicazione** (quella buona).



LA MUSICA DELLA MERAVIGLIA
FOYER TEATRO CUMINETTI | ORE 19.00
MARY VETSERÀ



SPETTACOLO
TEATRO CUMINETTI | ORE 20.30
POSSO CHIAMARTI?

Produzione Arditodesio

Di e con Massimiano Bucchi

Musiche originali eseguite dal vivo da Emanuele Lapiana

Regia di Andrea Brunello

Nel 1975 Domenico Modugno cantava un telefono che piange. Cinquant'anni dopo lo smartphone non piange mai: le suonerie sono silenziate, i messaggi vocali hanno preso il posto delle voci, e per parlarsi davvero bisogna prendere un appuntamento.

Massimiano Bucchi parte da questa domanda diventata un tic - posso chiamarti? - e ci trova dentro una piccola rivoluzione antropologica. Curiosamente, agli albori della telefonia accadeva lo stesso: Alexander Bell non aveva previsto la suoneria, e per essere chiamati bisognava mettersi d'accordo.

Il racconto attraversa cinquant'anni di tecnologia e di costume. Il telefono grigio nel corridoio di casa, che non era nostro ma della SIP. I gettoni stretti in una mano sudata, nella fila di bambini davanti al telefono del bar. Le targhe che invitavano a "telefonate brevi". E il 9 gennaio 2007, quando Steve Jobs disse di avere tre dispositivi in tasca e ne mostrò uno solo.

Accanto alla parola c'è la partitura dal vivo di Emanuele Lapiana, che fa musica con i suoni che riconosciamo tutti: la rotella del disco combinatore, il segnale di occupato, il primo squillo di un Nokia, la notifica di WhatsApp.

Un album di famiglia, e insieme un esercizio di consapevolezza tecnologica.

L'APERITIVO DELLA MERAVIGLIA FOYER TEATRO CUMINETTI | ORE 18.00

LA MERAVIGLIOSA BELLEZZA DELLA SIMMETRIA

Degustazione scientifica sulla fisica con Stefano Oss, professore di didattica e storia della fisica presso il Dipartimento di Fisica dell'Università di Trento.

Una delle grandi idee guida della fisica è la ricerca di simmetrie, regolarità e ordine nei fenomeni naturali. Alcune di queste caratteristiche sono visibili nella forma geometrica delle cose; altre, molto più nascoste, riguardano le leggi che ne governano il comportamento. La fisica e la matematica ci aiutano a riconoscerle e a comprenderne le conseguenze concrete: le simmetrie di atomi e molecole, per esempio, contribuiscono a determinare quali colori della luce possono emettere o assorbire. Anche alle scale ancora più piccole dei nuclei atomici e delle particelle subnucleari le simmetrie hanno un ruolo fondamentale.

Oggi parliamo di questo e di Ettore Majorana che, nella sua breve e intensa attività scientifica, ha saputo spingersi molto lontano lungo questa strada, mostrando come idee di grande astrazione possano rivelare aspetti profondi della realtà fisica.

LA MUSICA DELLA MERAVIGLIA FOYER TEATRO CUMINETTI | ORE 19.00 FRANCESCO MOSNA



SPETTACOLO TEATRO CUMINETTI | ORE 20.30 MAI PIÙ MAJORANA

*Di Francesco Maruccia, Anna Manella e Leonardo Castellani
Con Anna Manella e Francesco Maruccia
Ideazione e drammaturgia Francesco Maruccia
Drammaturgia fisica Leonardo Castellani
Assistenza al percorso drammaturgico Ginevra Salvaggio
Sound design Mirko Zambelli | Scenografia Carlotta Baradel
Per le consulenze scientifiche si ringraziano Rita Invernizzi, Cecilia Ferrari, Andrea Panozzo e Isabella Salvaggio
Produzione gli Incamminati - Centro di Produzione Teatrale sviluppo e diffusione Maria Lucia Bianchi*



Mai più Majorana è uno spettacolo pensato per appassionare il pubblico e coinvolgerlo in un viaggio in cui si fondono testimonianze storiche e scienza, poesia e letteratura. Mai più Majorana mette in dialogo la reale vicenda storica del grande fisico italiano con le opere che nel tempo sono state scritte al riguardo. Molti significativi autori si sono occupati del mistero di Ettore Majorana, primo tra tutti Leonardo Sciascia il quale ha dedicato alla storia del fisico il suo romanzo-inchiesta La scomparsa di Majorana che ha ispirato parti della drammaturgia oppure il filosofo italiano Giorgio Agamben che alla figura dello scienziato ha voluto dedicare un denso saggio in cui riflette sulla funzione della scienza e che è stato un preziosissimo materiale di studio per individuare alcuni dei temi dello spettacolo.

Lo spettacolo inoltre ha lo scopo di utilizzare la storia di Ettore Majorana per avvicinare il pubblico ad alcuni concetti chiave della meccanica quantistica. Attraverso riflessioni e ricostruzioni delle lezioni infatti i personaggi offrono agli spettatori una chiave d'accesso per contemplare alcuni dei principali misteri che questa teoria ci offre e sui quali tutt'ora si interrogano scienziati di tutto il mondo.

L'APERITIVO DELLA MERAVIGLIA FOYER TEATRO CUMINETTI | ORE 18.00

LA MERAVIGLIA DELLA CLIMATOLOGIA

Degustazione scientifica sulla scienza del clima con Simona Bordoni, professoressa di fisica dell'atmosfera presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica dell'Università di Trento.

Il clima è una macchina che ridistribuisce energia e acqua sul pianeta. I monsoni che tornano ogni anno, le grandi circolazioni tropicali che decidono dove piove e dove no, le ondate di calore sempre più frequenti: Simona Bordoni studia come i movimenti dell'aria si accoppiano al ciclo dell'acqua, e come la fisica dei fluidi dia forma al clima in cui viviamo. Che cosa governa queste circolazioni? Come cambiano in un pianeta che si riscalda, e come influenzano siccità e ondate di calore? Per rispondere bisogna **capire gli ingranaggi del sistema climatico**: basta cambiare la rotazione del pianeta, la distanza dal Sole o la composizione dell'atmosfera perché emergano climi diversissimi dal nostro.

Questo sguardo più ampio ci mostra quanto sia particolare, delicata e meravigliosa la finestra climatica in cui ci siamo evoluti.

Una degustazione scientifica che **sposterà il nostro punto di vista sul clima, e su molto altro.**

LA MUSICA DELLA MERAVIGLIA FOYER TEATRO CUMINETTI | ORE 19.00 PARISH



SPETTACOLO TEATRO CUMINETTI | ORE 20.30 NAUFRAGIO CON SPETTATORE

*Produzione Arditodesio e LST Teatro
Di e con Andrea Brunello
e con (in video) Erica Zambelli, Maria Vittoria Barrella e Emanuele Cerra
Soluzioni tecniche di Giacomo Gottardi
Riprese video e post-produzione
di Corrado Measso / Exformat Movie s.r.l.
Regia di Manfredi Rutelli*

Lucrezio lo aveva scritto duemila anni fa: è dolce guardare da riva il naufragio lontano. Non per la rovina altrui, ma per la distanza che ci separa da quella sorte. Hans Blumenberg ne ha ricavato una delle metafore più potenti del Novecento. Questo spettacolo la rovescia: **e se fossimo noi i naufraghi in mezzo al mare?**

Margherita ha ventinove anni ed è a processo. Rischia otto anni per un'azione dimostrativa alla Galleria dell'Accademia di Firenze, davanti al David di Michelangelo. A giudicarla è la stessa giudice che tre anni prima l'aveva graziata. Suo fratello Alberto, trentacinque anni, scrive per un giornale di destra e non le parla quasi più: sul clima la pensano in modo opposto, ma c'è ben altro che li divide, e il divario sembra essere insanabile.

Andrea li conosce da quando erano bambini. In scena è solo - un tavolo, una sedia, libri sul clima e contro il clima - ma su una parete tre ritratti si animano, lo interrompono, lo contraddicono. E intanto piove. Piove da tre giorni, senza smettere.

Nessuno viene assolto e nessuno condannato. Resta una domanda: perché non agiamo?

PIZZE E FOCACCE



IBRIS

VIA CAVOUR, 36 - TRENTO
0461 148 2485



Qui si mangia con le mani!

PRE-FESTIVAL

- OPEN MIKE "VETERANI" | 10 ottobre | Bar Funivia: Lungadige Monte Grappa, 1 - TN | Ingresso gratuito
- CINEMA DELLA MERAUVIGLIA | HarpoLab: Piazza Giovanni Battista Garzetti, 24 TN
Ingresso gratuito previo tesseramento

** Potete associarvi seguendo le istruzioni che trovate nella pagina del sito harpolab.it dedicata al tesseramento. Non è necessaria la prenotazione, ma se volete assicurarvi un posto potete scrivere una mail a info@harpolab.it: la prenotazione sarà valida fino a 10 minuti prima dell'inizio del film.*



FESTIVAL

- TUTTI GLI EVENTI SI SVOLGERANNO
AL TEATRO CUMINETTI: VIA SANTA CROCE, 67 - TRENTO
15€ intero - 13€ ridotto - 8€ under26 - 6€ studenti UniTrento

CARNET | CARD DELLA MERAUVIGLIA

- 3 spettacoli a scelta: 33€ intero | 18€ under26
- 5 spettacoli a scelta: 50€ intero | 25€ under26

Ogni sera, a partire dalle ore 18.00
il foyer del teatro si animerà
come una piccola piazza
con l'aperitivo della meraviglia
fino all'inizio dello spettacolo
delle ore 20.30



Per tutti gli eventi programmati
in questa fascia oraria
L'ACCESSO È LIBERO E GRATUITO
fino a raggiungimento capienza.

DOVE ACQUISTARE I BIGLIETTI

- on-line su LiveTicket, dal sito www.teatrodellameraviglia.it
- alla sede di Arditodesio dal lunedì al venerdì 10-12 e 16-18
- al Teatro Cuminetti - via Santa Croce, 67 - Trento (dalle ore 18.00 nelle giornate di spettacolo)
- alle biglietterie dei teatri di Pergine, Meano e Villazzano, e al Teatro San Marco di Trento nei loro orari di apertura.

INFORMAZIONI

TEATRO DELLA MERAUVIGLIA C/O ARDITODESIO
Via Mancì, 5 (Palazzo del Diavolo) - 38122 TN
Orario segreteria: dal lunedì al venerdì 10/12 e 16/18
Tel. 0461 924470 - 351 4614066
info@teatrodellameraviglia.it

Maggiori
dettagli
li potete
trovare qui.



BIGLIETTI

MÜLLER DI CAVIT
LA QUALITÀ HA UN COLORE
INCONFONDIBILE.



Scegli Cavit, bevi responsabilmente.

Müller di Cavit, spumante brut. Massima espressione della qualità trentina, prodotto dalla selezione esclusiva delle migliori uve del territorio. Aromi pieni, preziosi e delicati, particolarmente adatti per ogni momento di relax e convivialità. A casa, come fuori.

CAVIT
TRENTO

ideazione e organizzazione



UNIVERSITÀ
DI TRENTO

in collaborazione con



e con



con il sostegno



sponsor



e l'amicizia di



Nasco se quello che vedi
non somiglia a quello che sapevi.
Sono la... meraviglia!

INFORMAZIONI

TEATRO DELLA MERAVIGLIA C/O ARDITODESÌO
Via Mancì, 5 (Palazzo del Diavolo) - 38122 Trento
Orario segreteria: dal lunedì al venerdì 10/12 e 16/18
Tel. 0461 924470 - 351 4614066
info@teatrodellameraviglia.it



www.teatrodellameraviglia.it

